

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Фортепиано», разработанные педагогическим коллективом ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано», прошли обсуждение на заседании педагогического совета ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: титульный лист, пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты, учебно-тематический план (для теоретических учебных предметов), содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения, список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Аннотация к программе ПО.01.УП.01 /В.01.УП.01. учебного предмета «Специальность, чтение с листа»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» было ориентирование на учащихся, которые завершат

свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа используется на фортепианном отделении ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ». Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и дополнительный год обучения (9-й класс), для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 1777 часов (297 часов в 9 классе), и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторские занятия.

4. Форма проведения учебных аудиторских занятий: индивидуальная, продолжительность урока — 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого учащегося.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является обеспечение развития музыкально — творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов),

практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами и имеют площадь 24,5 кв.м. и 24,7 кв.м.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе ПО.01.УП.02 учебного предмета «Ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Ансамбль» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Ансамбль» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Настоящая программа используется на фортепианном отделении ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ». Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

2. Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета «Ансамбль» рассчитана на 4–7 класс. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Ансамбль» составляет 330 часов (132 часа в 9 классе), и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия, консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (2 учащихся), продолжительность урока — 45 минут.

К занятиям привлекаются учащиеся по данной образовательной программе, а также обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

Консультации по ансамблю являются дополнительным учебным временем для подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и т.д.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Ансамбль» является обеспечение развития музыкально-

творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета «Ансамбль» включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение в ансамбле. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены двумя музыкальными инструментами для работы над ансамблями, имеют звукоизоляцию.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе ПО.01.УП.03/ В.01.УП.03 учебного предмета «Концертмейстерский класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» является обязательной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

2. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» рассчитана на полтора года (7 класс и первое полугодие 8 класса).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 122,5 часа и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия, консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока — 45 минут.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Концертмейстерский класс» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение учащимися музыкальной грамоты; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять нетрудный аккомпанемент; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация пианистических приемов), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальными инструментами и имеют звукоизоляцию.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в разделе «Музыкальное исполнительство».

Условия реализации общеобразовательной программы:

Срок реализации программы 8 лет, для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (коллективной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа составлена с учётом опыта передовых музыкантов нашего времени. Программные требования разработаны с учётом соблюдения дидактического принципа «последовательности и доступности» в обучении и усвоении учебного материала.

Программа может служить методическим пособием, как для начинающих педагогов, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы хорового отдела в школе по данной программе обучения.

Характеристика предмета «Хоровой класс», его значимость:

Уроки по хору предполагают групповые занятия с учащимися, на которых они:

- активизируют свою полезную деятельность,
- формируют культуру восприятия при слушании и исполнении музыки, воспитывают художественно-образное мышление,
- приобщаются к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формируют эстетический вкус и вырабатывают практические музыкальные умения,
- приобретают знания, умения и навыки пения в хоре, позволяющие выразить свои чувства,
- приобретают навыки сольного и ансамблевого исполнительства,
- развивают эмоциональную отзывчивость,
- выполняют творческие задания.

Значимость занятий для учащихся по хору заключается в возможности: художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся; приобретения детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; активно развить основные музыкальные способности; приобретения учащимися опыта творческой деятельности; выявить одарённых детей в раннем возрасте.

Объём учебного времени. Максимальная учебная нагрузка

Количество часов на освоение программы предмета: максимальная учебная нагрузка — 1283 часа, в том числе: обязательной нагрузки — 921 час; самостоятельной работы учащегося — 362 часа. Консультации — 94 часа.

Цель программы:

формирование личности через развитие эмоциональных, эстетических, интеллектуальных

возможностей учащихся с постепенным формированием профессиональных качеств.

Задачи:

- приобщение учащихся к миру хорового искусства;
- формирование интереса к хоровому творчеству и музыкальному исполнительству;
- ознакомление учащихся с общими закономерностями хорового пения и основными музыкальными терминами;
- формирование мотивации у обучающихся, сделав процесс исполнения ярким, эмоциональным переживанием эстетического чувства;
- формирование навыков правильного дыхания и певческой установки; формирование потребности в систематическом коллективном музицировании;
- создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Результатом освоения программы «Хоровой класс» является:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- участие в конкурсах, концертах, фестивалях различного уровня.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01/ВО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся по классам, ожидаемые результаты и формы их проверок, критерий оценок, краткие методические рекомендации, перечень учебно-методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика предмета, сформулированы цели и задачи предмета «Сольфеджио», указаны срок обучения и объём учебного времени с учётом внеаудиторной работы, форма проведения учебных аудиторных занятий.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала по полугодиям в каждом классе. В содержании учебного предмета определены основные формы работы на уроках сольфеджио. В программе обозначены виды, цели, форма и содержание аттестации, критерии оценок, требования на разных этапах обучения; даны методические рекомендации преподавателям по разным формам работы в классе сольфеджио, представлен список учебно-методической литературы.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета Слушание музыки, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации с 1 по 3 класс, начиная с 6,5 до 9 лет; указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий; методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Предмет «Слушание музыки» рассматривается в русле преемственности обучения с предметом «Музыкальная литература», адаптированный к возрастным особенностям детей 6,5–9 лет.

Содержание предмета реализует семиотический подход к анализу различных видов искусств, включая в первую очередь музыку. Программа ставит своей целью: воспитание культуры слушания музыки, создание предпосылок для музыкального и личностного развития.

Учебно-тематический план конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам программы; годовые требования по классам; сведения о затратах учебного времени, включая аудиторную, самостоятельную и максимальную нагрузку; отражает вид аудиторного учебного занятия.

Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации в форме зачета и критерии оценки.

В программе представлены списки учебно-методической литературы.

Аннотация к программе ПО.02.УП.03./ВО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета **ПО.02.УП.03./ВО.02.УП.03 «Музыкальная литература»** составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «Фортепиано» и срокам обучения этим программам, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Освоение учащимися этой программы создает благоприятные условия для развития личности,

укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программе дана характеристика предмета «Музыкальная литература», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета и итоговой аттестации в форме экзамена.